

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ОД.1 История костюма и моды

по направлению подготовки: 29.03.01 «Технология изделий легкой промышленности»

по профилю «Технология швейных изделий»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: ТМО

Кафедра-разработчик рабочей программы: ТМО

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История костюма и моды» являются:

- а) формирование знаний о различных исторических стилях в костюме от древнейших времен и до современности;
- б) формирование знаний о принципах декоративного оформления одежды, обуви, текстильного декора;
- в) обучение технологии получения знаний об особенностях развития кроя костюма, формообразовании обуви в аспекте динамичного развития основных художественных стилей различных стран мира;
- г) обучение способам применения специфики языка костюма, декора текстиля каждого исторического периода в моде и основных закономерностей художественного творчества;
- д) раскрытие сущности процессов, происходящих в последовательной смене художественных стилей на всех этапах мировой культуры.

2. Содержание дисциплины «История костюма и моды»:

Вводная лекция.

Костюм Древнего мира.

Костюм Средневековья.

Костюм эпохи Возрождения.

Костюм XVII столетия.

Костюм XVIII столетия.

Костюм XIX столетия.

Костюм XX столетия.

Современный костюм.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) историю художественных стилей в костюме с древнейших времен до XXI в.;
- б) историю формирования и развития декоративного искусства различных времен и народов (одежды, обуви и текстиля) в контексте ее связи с историей художественной культуры;
- в) теоретические основы изобразительной грамоты; актуальные тенденции современной моды в одежде, обуви и текстиле;
- г) передовые технологии, достижения в текстильной промышленности.

2) Уметь:

- а) выделить основные стилеобразующие признаки в костюме различных исторических эпох, раскрыть влияние искусства на декоративное искусство костюма;
- б) провести сравнительный анализ стилеобразующих признаков костюма определенной исторической эпохи в художественной культуре и изобразительном искусстве;
- в) выполнить зарисовку исторических костюмов, основных силуэтных форм, орнаментов текстиля и предметов декоративного искусства с необходимым уровнем художественной выразительности;

3) Владеть:

- а) основами метода сравнительного исторического анализа в расширенном и углубленном объеме;
- б) навыками анализа концепций исторического и современного искусства костюма в контексте социокультурного развития мировой цивилизации;
- в) навыками практической работы с творческими источниками в виде произведений искусства в условиях музейных и выставочных экспозиций, а также с произведениями монументального искусства для использования в художественном проектировании костюма.

Зав.каф. ТМО

И.А. Мутугуллина

Мутугуллина И.А.